Cuvântul introductiv al domnului Guvernator Mugur Isărescu
„Zilele Culturale ale Băncii Naționale a României – 2010”

Microrecital „Sunt un orb” – Horațiu Mălăele
Concert Maria Răducanu şi Maxim Belciug
16 iunie 2010

Am deosebita plăcere de a vă ura bun-venit în această seară la o nouă serie de manifestări artistice din cadrul **„Zilelor Culturale ale Băncii Naționale a României – 2010”**!

Susținerea valorilor culturale româneşti reprezintă o preocupare importantă pentru Banca Națională a României. Pe **29 aprilie a.c.**, am deschis în mod oficial **„Zilele Culturale ale BNR – 2010”** printr-un concert de muzică de cameră de excepție susținut de maeştrii şi tinerii bursieri **„SoNoRo”**, care ne-au delectat cu arta lor. Tot în data de 29 aprilie a avut loc **vernisajul expoziției „Ritmuri”** semnată de cunoscutul fotograf Şerban Mestecăneanu şi am lansat, împreună cu Romfilatelia, o nouă emisiune filatelică **„Eugeniu Carada – centenar 1910 - 2010”.**

Pe **30 aprilie**, am sărbătorit 130 de ani de la înființarea BNR prin organizarea **simpozionului jubiliar** cu tema **„BNR în istoria modernă a României"**. În cadrul acestui simpozion jubiliar ne-am bucurat de participarea poetei Ana Blandiana, a scriitoarei Gabriela Adameşteanu, a cunoscutului om de cultură Horia-Roman Patapievici şi a ambasadorului Radu Boroianu.

În această seară, continuăm seria evenimentelor **„Zilele Culturale"** şi avem onoarea să îi avem ca invitați pe maestrul **Horațiu Mălăele**, precum şi pe binecunoscuții artişti **Maria Răducanu** şi **Maxim Belciug.**

Îm prima parte a serii, **Horațiu Mălăele** ne va prezenta microrecitalul **„Sunt un orb”**, ce poartă numele unei **poezii** semnate de către **Marin Sorescu**. Microrecitalul va aduce în fața dvs. **versurile scrise** de către **Nichita Stănescu**, **Teodor Paca**, **George Topârceanu**, **Emil Brumaru**, **Mircea Micu**, **George Țărnea**, **Geo Dumitrescu** şi alții. O tălmăcire aparte a sensului, un continuu joc între ironie şi tristețe, între umorul şi adâncimea lucrurilor ascunse în spatele versurilor, pe care numai Horațiu Mălăele o poate descoperi şi împărtăşi.

De asemenea, puteți admira în holul din fața sălii Mitiță Constantinescu expoziția **„Graficatură**”, ce arată o altă latură artistică a lui Horațiu – aceea de autor de schițe şi caricaturi.

În cea de-a doua partea a serii, îi vom asculta pe **Maria Răducanu şi Maxim Belciug**, un duo cu totul inedit şi special ce vor susține un concert de muzică interbelică, romanțe şi cântece din vremea Bucureştiului de odinioară. **Maria Răducanu** este un nume de referință în jazz-ul românesc, iar **Maxim Belciug** este emblematic pentru chitara clasică. Vom avea plăcerea, aşadar, în această seară să ne bucurăm de muzica lor autentică, ce reînvie emoții şi amintiri din vremea Micului Paris.

Vă doresc o seară plăcută în continuare şi îl invit acum pe Horațiu Mălăele în fața dvs. !